

Directorate of Distance Education
Sastri/B.A. Third Year Annual Examination - April, 2014

Paper 5 :: SAHITYA

(साहित्यदर्पणः (३-५), कुवलयानन्दः)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Note: Write all answers in ANSWER paper only)

PART-A

I एकेन वाक्येन उत्तरं लिखत।

20 x 1 = 20

१. रसः किमर्थं नानुकार्यगतः ?
२. रसः कथं न सविकल्पकज्ञानरूपः ?
३. नायकः कतिविधः ?
४. भीमसेनः कीदृशः नायकः ?
५. धृष्टनायकस्य किं लक्षणम् ?
६. नायकस्य दण्डे के सहायाः भवन्ति ?
७. कति सात्त्विकभावाः सन्ति ?
८. आवेगस्य किं लक्षणम् ?
९. व्यभिचारिभावाः कति सन्ति ?
१०. खेदस्य किं लक्षणम् ?
११. लुप्तोपमा कतिधा ?
१२. कर्पूरन्ति-अत्र कः अलङ्कारः ?
१३. इन्दुरिन्दुरिव -अत्र कः अलङ्कारः ?
१४. आरोपप्रधानालङ्कारः कः ?
१५. प्रसन्नेन दृग्बजेन इत्यादौ विषयः कः ?
१६. उत्प्रेक्षालङ्कारः कतिविधः ?
१७. वाक्ययोः एकसामान्ये कः अलङ्कारः ?
१८. व्यतिरेकालङ्कारः कतिविधः ?
१९. श्लेषालङ्कारः कतिविधः ?
२०. अध्यवसाने प्रधानः अलङ्कारः कः ?

PART- B

II प्रश्नद्वयं द्विशतपदेषु उत्तरयत।

2x 15 = 30

१. विश्वनाथकविराजदिशा नायकभेदान् स्पष्टयत।

अथवा

अष्टविधशृङ्गारनायिकानां स्वरूपोदाहरणं लिखत।

(अनुवर्तते...)

२. रूपकालङ्कारस्य लक्षणं सभेदम् निरूपयत।

अथवा

उत्प्रेक्षायाः लक्षणं भेदसहितं निरूपयत।

III यथेच्छं प्रश्नत्रयं समाधत्त।

3x 10=30

१. स्थायिभावानां नामानि निर्दिशत।
२. नायिकाभेदाः के ? लिखत।
३. नाभिधा व्यङ्ग्यबोधिका-भावं स्पष्टयत।
४. परिणामालङ्कारस्य लक्षणोदाहरणं लिखत।
५. निर्दर्शनालङ्कारं व्याख्यात।

IV प्रश्नचतुष्टयं उत्तरयत। (प्रतिवर्गं प्रश्नद्वयं उत्तरयत)

4x 5= 20

खण्डः क

१. नायकलक्षणं स्पष्टयत ।
२. रसास्वादनप्रकारं स्पष्टयत।
३. नानुमानं रसादीनाम् - भावं स्पष्टयत।

खण्डः ख

१. अतियशोक्तिं निरूपयत।
२. तुल्ययोगितायाः किं लक्षणम्।
३. सोदाहरणं व्याजस्तुतिं लिखत।

○○○

Directorate of Distance Education
Sastri/B.A Third Year Annual Examination - April, 2014

Paper 5 :: VYAKARANA
(वै.सि.कौ.कृत्यप्रकरणम्, पूर्वकृदन्तम्)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Note: Write all answers in ANSWER paper only)

PART-A

- I समीचीनमुत्तरं चिनुत । 10 x 1 = 10
१. वाऽसरूपोऽस्त्रियाम् इति कीदृशं सूत्रम्। ()
(क) अधिकार (ख) विधि (ग) परिभाषा
 २. अवद्यं नाम। ()
(क) सुखम् (ख) पापम् (ग) उभयम्
 ३. अमावस्या - अमावास्या - अत्र किं शुद्धम्। ()
(क) प्रथमम् (ख) द्वितीयम् (ग) उभयम्
 ४. कारकः इत्यत्र कः प्रत्ययः। ()
(क) ण्वुल् (ख) वु (ग) युच्
 ५. जनमेजयतीत्यर्थे किं रूपम्। ()
(क) जनमजयः (ख) जनमेजयः (ग) जानमेजयः
 ६. उष्णभोजीत्यत्र कः प्रत्ययः । ()
(क) णिनिः (ख) णिः (ग) णिन्
 ७. पचो वः इति सूत्रोदाहरणम्। ()
(क) पचः (ख) पक्कः (ग) पाकः
 ८. धुषिर्निष्ठायामनिट् - कस्मिन्नर्थे। ()
(क) निष्ठार्थे (ख) अविशब्दने (ग) विशब्दने
 ९. जागरुकः इत्यत्र कः प्रत्ययः। ()
(क) ऊक (ख) उक (ग) उ
 १०. हलसूकरयोः पुवः इति सूत्रेण विहितः ष्टन् कस्मिन्नर्थे। ()
(क) कर्मणि (ख) करणे (ग) कर्तरि

II रिक्तस्थानानि पूरयत । 10x 1 = 10

१. अवद्यपण्यवर्या
२. सान्नाय्यनिकाय्य
३. नन्दिग्रहपचादिभ्यो
४. संयोगादेरातो
५. उदुपधाद्वावादि

(अनुवर्तते...)

६. मतिबुद्धि
७. लटः शतृशानचा
८. अर्हः
९. इगुपध
१०. अर्यः

PART-B

III द्वयोः निबन्धमारचयत।

2 x 15 = 30

१. पूर्वकृदन्तस्थले त्रिषु स्थलेषु सप्रमाणमर्थभेदान् लिखत।
२. अवदत्तं विदत्तंच प्रादिकर्मणि इत्यादि कारिकायाः आशयं स्पष्टयत।
३. निष्ठाप्रत्ययविधायकानि सूत्राणि सोदाहरणं लिखत।
४. कृत्यप्रकरणे यथेच्छं त्रिषु स्थलेषु अर्थभेदान् निरूपयत।

IV त्रयाणामुत्तरं लिखत।

3x 10= 30

१. विहितविशेषणं किम् ? यका व्यवधानेऽपि यथा स्यात् उपपादयत।
२. कथं तर्हि गिरिशमुपचचार प्रत्यहं सा सुकेशीति विचारयत।
३. घटघटीग्रहणाङ्गविशिष्टपरिभाषा अनित्या, तेनेहन, द्विवतीतापः-निरूपयत।
४. भाष्यकारवचनात् श्रीशब्दस्य ह्रस्वो मुममोरभावश्च, विवेचयत।
५. कथं भुक्ता ब्राह्मणा इति, व्याख्यात।
६. अज्ग्रहणं शक्यमकर्तुम्, तव्यदादिष्वेव यतोऽपि सुपठत्वात्।

V चतुर्णां ससूत्रं सिद्धिः कार्या।

4x 5 = 20

१. आचार्यः-आचार्यः
२. कुम्भकारः।
३. अग्निष्टोमयाजी।
४. शीतभोजी।
५. अभिहितम्।
६. पचेलिमाः।

Directorate of Distance Education
Sastri/B.A Third Year Annual Examination - April, 2014
Paper 5 :: PHALITHA JYOTISHA
 (बृहद्वास्तुमाला, केशवीयजातकपद्धतिः)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Note: Write all answers in ANSWER paper only)

PART-A

बृहद्वास्तुमाला (द्वारस्थापनविचार पर्यन्तम्) केशवीयजातकपद्धतिः (युद्धादिबलपर्यन्ता)

I एकेन वाक्येनोत्तरयत।

10 x 1 = 10

१. का भूमिः ब्राह्मणी ?
२. सर्वसुखदा भूमिः का ?
३. का भूमिः गोवीथिरिति ज्ञेया ?
४. देवगृहं कस्यां दिशि भवेत् ?
५. शिलान्यासः कस्यां दिशि कार्यः ?
६. किं नाम पूर्वमतम् ?
७. अह्नः पञ्चदशो भागः कः ?
८. कुजस्य विशेषदृष्टिः कुत्र ?
९. चन्द्रस्य पक्षबलं कियत् ?
१०. कः ग्रहः दक्षिणस्थो विजयी भवितुमर्हति ?

II रिक्तस्थानानि पूरयत।

10 x 1 = 10

१. ग्रहसन्धौ फलम्स्यात्।
२. रात्रौत्र्यंशबलम्।
३.स्त्रीग्रहौ भवतः।
४. ग्रहस्य स्वराशौबलम्।
५. रव शब्देनसंख्या ज्ञेया।
६. नागपृष्ठे यदा वासःन संशयः।
७. कूर्मपृष्ठे भवेद्वासो
८. तृणगेहेनिषेधः।
९. स्ववर्गंपरवर्गेणयोजयेत्।
१०. जीर्णोद्दारेणलभेत्।

PART-B

III प्रश्नद्वयमधिकृत्य निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत।

2 x 15 = 30

१. वास्तुशास्त्रस्य महत्त्वम् निरूपयत।

अथवा

(अनुवर्तते...)

प्रहाणां चतुर्विधबलानां परिचयः देयः।

२. दिग्बलं अयनबलञ्च निरूपयत।

अथवा

आयानयनप्रकारम् सप्रमाणं विशदयत।

IV प्रतिभागं प्रश्नमनपहाय त्रयः प्रश्नाः समाधेयाः।

3x 10= 30

खण्डः क

१. चेषाबलम्।
२. दिनरात्रिबालम्।
३. उच्चबलम्।

खण्डः ख

१. गृहारम्भे मुहूर्तविचारः।
२. भूशोधनक्रमः।
३. वृषवास्तुचक्रम्।
४. प्रहाणां मैत्रीविचारः।

V चतुर्णां टिप्पणीर्लिखत। (प्रतिखण्डं पश्नद्वयमनपहाय)

4x 5 = 20

खण्डः क

१. कालबलम्।
२. अयनबलम्।
३. पश्चिमनतम्।
४. ग्रहयुद्धम्।

खण्डः क

१. वृक्षच्छेदनमुहूर्तः।
२. नागपृष्ठभूमिः।
३. वास्तुपुरुषस्वरूपम्।
४. चतुर्थभावे प्रहाणां फलानि।

○○○

Directorate of Distance Education
Sastri/B.A Third Year Annual Examination - April, 2014
Paper 5:: A.VEDANTA

(छान्दोग्योपनिषद्भाष्यम्-षष्ठः, बृहदारण्यकोपनिषद्भाष्यम्-तृतीयः)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Note: Write all answers in ANSWER paper only)

PART-A

- I एकेन वाक्येनोत्तरयत।** **10 x 1 = 10**
१. बहुदक्षिणयज्ञं कः कृतवान्?
 २. गवां स्वीकारः केन कृतः?
 ३. कति ग्रहाः? केच ते?
 ४. अध्वर्यु यज्ञस्य किं भवति?
 ५. अनुचानमानी इत्यस्य अर्थं लिखत?
 ६. मौनं नाम किम्?
 ७. कार्ष्णायसं नाम किम्?
 ८. छान्दोग्योपनिषत् कस्मिन् वेदे अन्तर्भवति?
 ९. अन्नमयं किं भवति?
 १०. छान्दोग्योपनिषदि विद्यमानं महावाक्यं किम्?
- II समीचीनमुत्तरं चिनुत।** **10x1 =10**
१. बृहदारण्यकोपनिषत् कस्मिन् वेदे अन्तर्भवति।
 (क) ऋग्वेदे (ख) यजुर्वेदे
 (ग) सामवेदे (घ) अथर्ववेदे
 २. आरव्यायिका किमर्था।
 (क) मनोरंजनाय (ख) पुराणश्रवणाय
 (ग) विद्यास्तुत्यर्था (घ) मननाय
 ३. यज्ञस्य होता कः।
 (क) वाग् (ख) इन्द्रः
 (ग) प्रजापतिः (ख) ब्रह्मा
 ४. अनन्तं वै मन इत्यत्र वै शब्दः।
 (क) अनर्थको निपातः (ख) प्रसिद्धार्थद्योतनार्थः
 (ग) ऐतिह्यार्थः (घ) पादपूरणार्थः
 ५. वचकनोः दुहिता का।
 (क) सुधन्वा (ख) गार्गी (ग) ऋतम्भरा (घ) सुवर्णा

६. वाक् कुत्र प्रतिष्ठिता।
 (क) मुखे (ख) हृदये (ग) अग्नौ (घ) जिह्वायाम्
७. आरम्भवादिनः के भवन्ति।
 (क) अद्वैतिनः (ख) सांख्याः (ग) नैयायिकाः (घ) चार्वाकाः
८. अन्नमशितं विधीयते।
 (क) द्विधा (ख) त्रेधा (ग) चतुर्धा (घ) अनेकधा
९. छान्दोग्ये अभ्यासोऽस्ति।
 (क) दशकृत्वः (ख) नवकृत्वः (ग) पञ्चकृत्वः (घ) सप्तकृत्वः
१०. कलाः भवन्ति।
 (क) दश (ख) द्वादश (ग) पञ्चदश (घ) षोडश

PART- B

- III द्वयोः निबन्धम् आरचयत। 2x 15=30
१. एकविज्ञानेन सर्वविज्ञानप्राप्तौ विविधान् मतान् प्रदर्शयत।
 २. सुप्तौ जीवस्यलये विविधान् प्रकारान् सविस्तरं निबन्धयत।
 ३. विज्ञानमानन्दं ब्रह्म इत्यत्र भाष्योक्तदिशा आनन्द शब्दविचारं प्रतिपादयत।
 ४. बृहदारण्यकोपनिषदः तृतीयाध्यायस्य सारं संगृहीत।
- IV त्रयणाम् उत्तरं लिखत। 3x 10=30
१. विद्यासहितस्य कर्मणः मोक्षसाधनत्वमिति मतं विचार्य खण्डयत।
 २. त्रिवृत्करणप्रक्रियां प्रतिपादयत।
 ३. तत्त्वमसि इति महावाक्यं भाष्योक्तदिशा विवृणुत।
 ४. ब्रह्मणः अन्तर्यामिस्वरूपं प्रतिपादयत।
 ५. लवणदृष्टान्तं बोधयत।
 ६. कहोल ब्राह्मणोक्त प्रश्नं यथाभाष्यं लिखत।
- V अधोनिर्दिष्टेषु चतुर्णां टिप्पणीः लिखत। 4x 5=20
१. जनकस्य ब्रह्मिष्ठप्रतिज्ञासारं संगृहीत।
 २. ग्रहाः अतिग्रहाश्च।
 ३. सूत्रात्मा हिरण्यगर्भः।
 ४. बाल्य-पाण्डित्य मौनानां स्वरूपम्।
 ५. षोडशकलः पुरुषः।
 ६. जीवन्मुक्तिः।
 ७. श्वेतकेतुः।
 ८. सदेव सोम्येदमग्र आसीत्।

Directorate of Distance Education
Sastri/B.A. Third Year Annual Examination - April, 2014
Paper 5:: NYAYA

()

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Note: Write all answers in ANSWER paper only)

PART-A

- I एकेन वाक्येनोत्तरयत।** **10 x 1 = 10**
१. नञ् व्यत्यासो नाम कः ?
 २. दण्ड्यादौ साध्ये किं साध्यतावच्छेदकम् ?
 ३. अभिन्ना व्याप्तिः का ?
 ४. असमानाधिकरणान्तस्य व्यावृत्तिः कस्मिन् स्थले ?
 ५. किं नाम अप्रयोजकत्वम् ?
 ६. व्याप्यवृत्तिसाध्यकत्वं किम् ?
 ७. किं नाम अत्यन्ताभावत्वम् ?
 ८. नियमाघटितं संसर्गाभावत्वं किम् ?
 ९. प्रतियोग्यसामानाधिकरण्यं किंरूपम् ?
 १०. गगनादेः कालिकसम्बन्धेन वृत्तिमत्त्वं किमर्थं स्वीकरणीयम् ?
- II रिक्तस्थानानि पूरयत।** **5x 1=5**
१. आद्या भिन्ना द्वितीया तु ध्येयम्।
 २. द्रव्ये मानाभावात्।
 ३. यावद्विशेषाभाववत्त्वस्य उपाधित्वाच्च।
 ४. नोपादेयं च सर्वथैव।
 ५.इव ध्वंसादिमतोऽपि कालस्य अत्यन्ताभाववत्त्वे विरोधाभावात्।
- III यथायथं योजयत।** **5x 1= 5**
- | अ | आ |
|--------------------------------|----------------------------|
| १. प्रतियोगिविशेषणम् | (अ) प्रतियोगितानवच्छेदकः। |
| २. गुरुधर्मः | (आ) केवलान्वयि। |
| ३. प्रतियोग्यनधिकरणवृत्तित्वम् | (इ) प्रतियोगितावच्छेदकम्। |
| ४. प्रतियोगित्वम् | (ई) वृत्त्यनियामकसम्बन्धः। |
| ५. प्रतियोगितानवच्छेदकः | (उ) प्रतियोगिवैयधिकरण्यम्। |

PART- B

IV अधोनिर्दिष्टेषु प्रश्नद्वयं समाधेयम्।

2x 15=30

१. नञ्व्यत्यासे बीजं यथाग्रन्थं प्रदर्शयत।
२. नोपादेयं च सर्वथैव व्याप्यवृत्तिसाध्यके तत् इति ग्रन्थं व्याख्यात।
३. अत एव गोत्वत्वाग्रहदशायामित्यादि दीधितिं सावतरणं व्याख्याय तत्र केचित्तु मतं लिखत।
४. प्रतियोगिताधर्मिकोभयाभावघटितं लक्षणं सदलकृत्यं प्रतिपादयत।

V अधो निर्दिष्टेषु प्रश्नत्रयं समाधेयम्।

3x 10=30

१. दण्डिमान् दण्डिसंयोगादित्यत्र दण्डत्वावच्छिन्नस्य व्यापकतावच्छेदकत्वानुपगमः न सङ्गच्छते इत्याक्षिप्य अत्र केचित् इत्यादिना उक्तसमाधानं लिखत।
२. यद्रूपविशिष्टेत्यत्र विशिष्टपदोपादानस्य वैयर्थ्यमाशङ्क्य निराकुरुत।
३. असमानाधिकरणान्तस्य प्राचीनमतसिद्धव्यावृत्तिस्थलं दूषयत।
४. एकावच्छेदेन तदीययावद्विशेषाभाववत्त्वस्य उपाधित्वाच्च इति ग्रन्थमवतारयत।
५. प्रतियोग्यसामानाधिकरण्यं च स्वप्रतियोगितावच्छेदकावच्छिन्नासामानाधिकरण्यम् इत्यस्याशयं वर्णयत।

VI चतुर्णां टिप्पणीः आरचयत।

4x 5=20

१. अयं संयोगाभाववान् यावद्विशेषाभावादित्यनुमानदूषणम्।
२. एकैव हि सा व्याप्तिः।
३. प्रतियोगिमतः इव ध्वंसादिमतोऽपि कालस्यात्यन्ताभाववत्त्वे विरोधाभावात्।
४. प्रतियोग्यनधिकरणवृत्तित्वशरीरे प्रतियोगितावच्छेदकसम्बन्धनिवेशे प्रयोजनम्।
५. अत एव जलादीनां पृथिवीत्वाभावव्याप्यत्वं तत्र तत्रोक्तं सङ्गच्छते इत्यस्याभिप्रायः।
६. विशिष्टस्यानतिरिक्तत्वात् इति दीधितेराशयः।

Directorate of Distance Education
Sastri/B.A Third Year Annual Examination - April, 2014
Paper 6 :: VYAKARANA

(वै.सि.कौ.उत्तरकृदन्तम्, रक्ताद्यर्थ चातुरर्थिक-शैषिकप्रकरणानि)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Note: Write all answers in ANSWER paper only)

PART-A

- I समीचीनमुत्तरं चिनुत । **10 x 1 = 10**
१. भावे इति सूत्रे भावशब्दार्थः। ()
 (क) सिद्धावस्थापन्नः धात्वर्थः (ख) साध्यावस्थापन्नः (ग) उभयम्
 २. अकर्त्तरि च कारके इत्यादि सूत्रेण कः प्रत्ययः भवति। ()
 (क) घ (ख) घञ् (ग) घन्
 ३. स्त्रीलिङ्गे कर्मव्यतिहारे कः प्रत्ययः भवति । ()
 (क) अच् (ख) णच् (ग) अ
 ४. कस्मिन्नर्थे माडः क्त्वा भवति। ()
 (क) व्यतीहारे (ख) भृशार्थे (ग) उभयत्र
 ५. स्मारं स्मारम् इत्यत्र कस्मिन्नर्थे णमुल्। ()
 (क) आभीक्ष्ण्ये (ख) न्यूने (ग) उभयत्र
 ६. ल्यपि लघुपूर्वाद् इति सूत्रोदाहरणम् । ()
 (क) विगणय्य (ख) उपदाय (ग) प्रमाय
 ७. चक्षुषा गृह्यते इत्यर्थे किं रूपम्। ()
 (क) चाक्षुषम् (ख) चक्षू (ग) उभयं न
 ८. रोणी इति सूत्रोदाहरणम् । ()
 (क) रौणः (ख) आजकरौणः (ग) उभयं न
 ९. कलिना दृष्टं। ()
 (क) कल्यम् (ख) कालेयम् (ग) काल्यम्
 १०. काकानां समूहः। ()
 (क) काकम् (ख) ककम् (ग) बाकम्
- II रिक्तस्थानानि पूरयत । **10x 1 = 10**
१. संज्ञायां
 २. द्यावापृथिवी
 ३. क्रमादिभ्यो
 ४. कुमुदनड

(अनुवर्तते...)

५. कुलकुक्षि
६. तुमुण्वुलौ
७. अवदो
८. अगारैकदेशे
९. स्थागापा
१०. उणादयो

PART-B

III द्वयोः समाधानं लिखत।

2 x 15 = 30

१. उत्तरकृतप्रकरणे अर्थविशेषे धातुभ्यः विहितान् कृतप्रत्ययान् सोदाहरणं निरूपयत।
२. स्थागापापचो भावे इति सूत्रार्थं विलिख्य इदं कस्यसूत्रस्यापवादम् ? अवस्था, संस्था इत्यादि कथं सिध्यतीति सप्रमाणं वर्णयत।
३. तेन वक्ष्यमाणप्रत्ययानां चातुरर्थिकत्वं सिध्यति, सुष्टूपपादयत।
४. सायंचिरप्राह्णे -इत्यादि सूत्रोदाहरणानि सुष्टुनिरूपयत।

IV त्रयाणां समाधानं लिखत।

3x 10= 30

१. कथं तर्हि पुष्ययुक्ता पौर्णमासी पौषीति।
२. विशेषण मुपसर्जनमित्यादि पूर्वाचार्यैः परिभाषितम् तत्राप्यशिष्यत्वं समानम्-इत्यादि पङ्क्तेराशयं स्फुटयत।
३. कथं प्रभावो राज्ञ इति, विचारयत।
४. विभाषोक्तेर्यथाप्राप्तमन्येऽपि, का त्वं कारिं कारिकां इत्यादि पङ्क्त्याशयं निरूपयत।
५. तेन हित्वदत्वात्वेत्वदीर्घत्वशूठिटो ल्यपिन् निरूपयत।
६. कथं मुखं व्यादाय स्वपिति, नेत्रे निमील्य हसतीति।

V चतुर्णां सिद्धिः कार्या।

4x 5 = 20

१. दुष्पानः।
२. क्रिया।
३. रागः।
४. यौष्माकीणः।
५. क्रमकः।
६. वामदेव्यम्।

Directorate of Distance Education
Sastri/B.A Third Year Annual Examination - April, 2014
Paper 6 :: PHALITHA JYOTISHA

(भारतीयकुण्डलीविज्ञानम्, (गणित भागः)जातकालङ्कारः)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Note: Write all answers in ANSWER paper only)

PART-A

I एकेन वाक्येनोत्तरयत।

10 x 1 = 10

१. सौरमासः कः ?
२. चलकरणानि कानि ?
३. एकस्मिन् राशौ कति कलाः सन्ति ?
४. शुभग्रहाः के ?
५. उपचयस्थानानि कानि ?
६. चन्द्रस्य नीचराशिः कः ?
७. षष्टिसंवत्सरेषु प्रथमसंवत्सरः कः ?
८. रिःफम् कः भावः ?
९. कुजस्यदृष्टिः केषु भावेषु ?
१०. स्त्रीग्रहाः के ?

II रिक्तस्थानानि पूरयत।

10x 1 = 10

१. राशिचक्रम्कलात्मकं भवति।
२. एकस्मिन् तिथौ करणानां संख्या.....।
३.सूर्यस्य उच्चस्थानं भवति।
४. ऋतूनां संख्या भवति।
५. विंशोत्तरीदशायां गुरो महादशावर्षाणि।
६. द्रेष्काणेअंशाः सन्ति ।
७. भभोगः भवति।
८. अयनयोः नामनि च।
९. अभीष्टनक्षत्रस्य गतकालःभवति।
१०. गुरोःमूलत्रिकोणराशिः।

PART- B

III भागद्वयमनपहाय द्वौ प्रश्नौ समाधेयौ।

2x 15 = 30

खण्डः क

१. भयातभभोगयोः साधनं सोदाहरणं विशदयत।
२. विंशोत्तरीदशाप्रकारं निरूपयत।

(अनुवर्तते...)

खण्ड: ख

१. जातकालङ्कारदिशा कस्यापि भावस्य निरूपणं कुरुत।
२. उच्चनीचमूलत्रिकोण केन्द्रादिस्थानानि विशदयत।

IV प्रतिखण्डं अनपहाय त्रयः पश्नाः समाधेयाः।

3x 10= 30

खण्ड: क

१. इष्टकालिक ग्रहसाधनं सोदाहरणं कुरुत।
२. प्राणपदसाधनं सोदाहरणं लिखत।
३. पञ्चाङ्गेषु वारप्रवृत्तिं तिथिस्वरूपं च विशदयत।

खण्ड: ख

१. त्रयः रोगयोगाः लेखनीयाः।
२. ग्रहदृष्टिभेदान् निरूपयत।
३. सन्ततियोगत्रयं लिखत।

V चतुर्णां टिप्पणी लिखत। (प्रतिखण्डं पश्नद्वयमनपहाय)

4x 5 = 20

खण्ड: क

१. लग्नम्।
२. भावाः।
३. अल्पायुयोगः।
४. जातकम्।

खण्ड: क

१. अयनांशः।
२. अन्तर्दशा।
३. दशमलग्नम्।
४. अयनम्।

○○○

Directorate of Distance Education
Sastri/B.A Third Year Annual Examination - April, 2014
Paper 6:: A.VEDANTA
 (ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्ये प्रथमाध्यायः)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Note: Write all answers in ANSWER paper only)

PART-A**I एकेन वाक्येनोत्तरयत।****10 x 1 = 10**

१. सूत्रैः किं उदाहृत्य विचार्यते ?
२. अथ शब्दस्य कः अर्थ ?
३. सिद्धान्ते आकाशशब्देन किं स्वीक्रियते ?
४. कस्मात् द्युभवाद्यायतनं परं ब्रह्म एव भवति ?
५. आनन्दमयाधिकरणस्य सिद्धान्ते विषयवाक्यं किं भवति ?
६. जन्मनः आदित्वं कस्मात् स्वीक्रियते ?
७. प्रमिताधिकरणस्य विषयवाक्यं किं भवति ?
८. सर्वेषां वेदान्तानां तात्पर्यं कुत्र वर्तते ?
९. ब्रह्मसूत्रप्रथमाध्यायस्य नाम किम् ?
१०. ज्योतिरधिकरणस्य सूत्रं किं भवति ?

II रिक्तस्थानानि पूरयत।**10x1 = 10**

१. तमेतमेवंलक्षणमध्यासं पण्डिता मन्यन्ते।
२. अध्यासो नाम अवोचाम।
३. जन्मोत्पत्तिरादिरस्येति बहुव्रीहिः।
४. गौणश्चेन्न ।
५. यो वै भूमा तन्मर्त्यम्।
६. उपदेशभेदान्नेति चेत् ।
७. भिद्यते हृदयग्रन्थिः परावरे।
८. यस्य ब्रह्म च यत्र सः।
९. अथ य एषोऽन्तरादित्ये एव सुवर्णः।
१०. यस्मिन् पञ्च विद्वान्ब्रह्मामृतोऽमृतम्।

PART- B**III द्वयोः निबन्धम् आरचयत।****2x 15=30**

१. जन्माद्यस्य यतः इति सूत्रं भाष्योक्तदिशा विचारयत।
२. देवताधिकरणस्य सारं संगृहीत।
३. गुहाप्रविष्टाधिकरणं ससूत्रं विवृणुत।
४. आनुमानिकाधिकरणं यथाभाष्यं प्रतिपादयत।

(अनुवर्तते...)

IV त्रयाणाम् उत्तरं लिखत।

3x 10=30

१. ब्रह्मणः इति कर्मणि षष्ठी न शेषे इति भाष्यवाक्यं विचारयत।
२. ईक्षतेर्नाशब्दम् इति सूत्रं यथाभाष्यं विवृणुत।
३. पश्वादिभिश्चाविशेषात् इति भाष्यवाक्यं समर्थयत।
४. शास्त्रयोनित्वात् इति सूत्रं विशदयत।
५. परमेव ब्रह्म ज्योतिः शब्दम् इति भाष्यवाक्यं प्रतिपादयत।
६. प्रकृतिश्च प्रतिज्ञादृष्टान्तानुपरोधात् इति सूत्रं यथाभाष्यं विचारयत।

V अधोनिर्दिष्टेषु चतुर्णां टिप्पणीः लिखत।

4x 5=20

१. ब्रह्मसूत्राणि।
२. अध्यासः।
३. शास्त्रदृष्ट्या तु उपदेशो वामदेववत्।
४. अत्ता चराचरग्रहणात् ।
५. मुक्तोपसृप्यव्यपदेशात्।
६. पर एवात्मा अक्षरशब्दवाच्यः।
७. परमात्मैवायमङ्गुष्ठमात्रपरिमितः पुरुषः भवितुमर्हति।
८. मोक्षः।

Directorate of Distance Education
Sastri/B.A. Third Year Annual Examination - April, 2014

Paper 6:: NYAYA

(पक्षता-मिश्रलक्षणान्ता)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Note: Write all answers in ANSWER paper only)

PART-A

I एकेन वाक्येनोत्तरयत।

10 x 1 = 10

१. प्राचीनमते का पक्षता ?
२. नवीनमते का पक्षता ?
३. का सिषाधयिषा ?
४. पक्षधर्मतानिरूपणे का सङ्गतिः ?
५. साधकबाधकमानाभावः पक्षतेतिपक्षे को दोषः ?
६. साधकमानपदार्थः कः ?
७. पक्षतावच्छेदकसामानाधिकरण्यमात्रेणानुमितिं प्रति कीदृशी सिद्धिः विरोधिनी ?
८. पक्षतावच्छेदकावच्छेदेनानुमितिं प्रति कीदृशी सिद्धिः विरोधिनी ?
९. अवच्छेद्यावच्छेदकभावः कतिविधः ?
१०. साध्यप्रसिद्धिरित्यस्य कोऽर्थः ?

II रिक्तस्थानानि पूरयत।

5x 1=5

१. केवलान्वयिसाध्यके च साध्ये एव सुलभो बाधः।
२. न वा सम्बन्धान्तरेण सन्देहे पक्षत्वम्।
३.अनुमानेन बभूत्सन्ते तर्करसिकाः।
४. लिङ्ग विशेषेणापि पक्षत्वम्।
५. अत एव प्रसिद्धसाध्यकस्थले अनुमितिरनुभूयते इति।

III यथायथं योजयत।

5x 1= 5

- | अ | आ |
|---------------|----------------------------|
| १. संशयः | (अ) अत्यन्ताभावाप्रतियोगि। |
| २. समुच्चयः | (आ) साध्यनिश्चयः। |
| ३. साधनमानम् | (इ) विरोधाविषयकः। |
| ४. बाधकमानम् | (ई) विरोधविषयकः। |
| ५. केवलान्वयि | (उ) बाधनिश्चयः। |

PART- B

IV अधोनिर्दिष्टेषु द्वयोः निबन्धं लिखत।

2x 15=30

१. संशयत्वं कीदृशं विवक्षितमिति अत्रोच्यते इत्यादिना उक्तं लिखत।
२. साध्यसन्देहोऽनुमितौ हेतुरेवेति पूर्वपक्षं विधाय निराकुरुत यथाग्रन्थम्।

(अनुवर्तते...)

३. तल्लिङ्गकत्वाप्रकारकत्वं परिष्कुरुत।

४. लिङ्गविशेषेणापि नियन्त्रितं पक्षत्वमित्यत्र अन्वयव्यतिरेकव्यभिचाराशङ्कायां कृतान् परिहारान् प्रदर्शयत।

V अधोनिर्दिष्टेषु त्रयाणां निबन्धं लिखत।

3x 10=30

१. अवच्छेदकावच्छेदेन कोटिमवगाहमानस्य कोटिद्वयसमुच्चयस्य पक्षतात्वापत्तिं वारयत।

२. सहकृतान्तं साधकमानविशेषणमिति दीधितेराशयं वर्णयत।

३. यादृशयादृशेच्छासत्त्वे इत्यादि दीधितिवाक्यं सावतरणं व्याख्यात।

४. साधकमानपदार्थं परिष्कुरुत।

५. साध्यप्रसिद्धिरेव वा इति दीधितिं सावतरणं व्याकुरुत।

VI चतुर्णां लघुटिप्पणीः लिखत।

4x 5=20

१. वाह्विव्याप्यसाध्यकस्थले वह्निमान्न वा पक्षः इति संशयस्य पक्षतात्वप्रसङ्गे प्रथमभेतुकाराणां समाधानं लिखत।

२. सिषाधयिषा पदार्थं निर्ब्रूत।

३. अनुमितेः पक्षतावच्छेदकसामानाधिकरण्यमात्रावगाहित्वतदवच्छिन्नत्वावगाहित्वभेदेन द्वैविध्यं प्रदर्शयत।

४. इत्थं च लिङ्गभेदन्यायोऽप्यनुसरणीयः इति दीधितिं व्याख्यात।

५. स्वोत्पत्त्यनन्तरं स्वविषयसिद्ध्यनुत्पादः अनुमित्सायोग्यतेति कल्पमुपपादयत।

६. अथवेत्यादिना दर्शितां मिश्रमते अनुमित्सायोग्यतां प्रतिपादयत।

○○○

SASTRI THIRD YEAR EXAMINATIONS - APRIL, 2014**Part II, 2 & 3 Electives - Paper 3
COMPUTER APPLICATIONS****[NLP & PP]**

Time : 3 Hrs.]

[Max. Marks :100

(Write answers in Answer Booklet only.)**I. Answer any TWO of the following: 2x15=30**

1. Write the History of NLP.
2. Explain the features of Morphological Analysis.
3. Explain Paninian grammar.
4. Explain briefly Perl Programming.

II. Answer any THREE of the following: 3x10=30

1. What do you know about Core Passer?
2. Explain strategy for grammar Development in Local word Grouping.
3. Explain Karaka Relation.
4. Explain any Two conditional Statements in PERL Programming.

III. Answer any FOUR of the following: 4x5=20

1. What do you know about NLP ?
2. Write about Language analyzer?
3. Explain Noun groups in Local word grouping.
4. Explain Active Passive?
5. Explain Lakshan Charts for Sense disambiguation.
6. Explain String Manipulation.

IV. Answer the following: 10x2=20

1. Write the use of NLP.
2. What do you know about Morphological Analyzer.
3. Explain briefly verb groups in Local word grouping.
4. What do you know about MA using Paradigms?
5. What is meant by Active Passive?
6. Define Paninian grammar.
7. What do you know about Constraints in Core Passer?
8. Explain Anusasaka or Languages Accessor.
9. Define array.
10. Define Loop.

SASTRI THIRD YEAR EXAMINATIONS - APRIL, 2014**Part II, 2 & 3 Electives - Paper 3****HISTORY**

[Modern India History 1707-1964]

Time : 3 Hrs.]

[Max. Marks :100

(Write answers in Answer Booklet only.)

I. Answer the following questions in one word or sentence each: 15x1=15

1. Second Carnatic War ended with which Treaty?
2. What is Nizamat?
3. Who was the first British Governor General of India?
4. Who gave the title of Raja to Rama Mohan Roy?
5. Who Introduced Railways in India?
6. Who Partitioned Bangal?
7. Who put forward the Drain Theory?
8. Who was the founder of "Azad Hind Fauj".
9. Who was Mangal Pande?
10. Who founded Arya Samaj?
11. The first Factory Act was passed by _____
12. Indian National Congress was established in the year _____
13. Gandhiji attended the _____ Round Table Conference held at London.
14. Original name of Swami Vivekananda was _____
15. The Sheduled Castes Federation was founded by _____.

II. Match the following:**1×5=5**

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1. Nightingale of India | a) Potti Sree Ramulu |
| 2. Tippu Sultan | b) Frontier Gandhi |
| 3. Amarajivi | c) Gandhiji |
| 4. Father of Nation | d) Tiger of Mysore |
| 5. Khan Abdul Gaffar Khan | e) Sorojini Naidu |

III. Answer any Four of the following:**4×5=20**

1. Battle of Plassey.
2. Ilbert Bill
3. Annie Besant
4. Haider Ali
5. Dr. B.R. Ambedker
6. Moderates

IV. Answer any Three of the following:

1. Write about the wars and its results?
2. Explain the reforms of Bentinck?
3. Write critically the economic impact of the British Rule ?
4. Explain the contribution of Nehru as architect of Modern India?
5. Write about Brahma Samaj?

V. Answer any Two of the following:

2×15=30

1. Explain the reforms fo Ripon?
2. What were the causes of 1857 revolt?
3. Explain the role of Gandhiji in India National Movement?
4. Write about the Socio-Culture awakening in the 19th Century?



SASTRI THIRD YEAR EXAMINATIONS - APRIL, 2014**Part II, 2 & 3 Electives - Paper 3****ENGLISH LITERATURE**

Time : 3 Hrs.]

[Max. Marks :100

(Write answers in Answer Booklet only.)**I. Answer all the questions in one word or Sentence each: 20x1=20**

1. What does the poet see in the Chartered street in London?
2. Why do women in the city of London become Harlots?
3. Why did the boy turn to the shore with trembling Oars.?
4. Why does the poet say that his moving the boat was an act of Stealth?
5. How does the poet compare himself with the west wind?
6. What is the poet's prayer to the west wind?
7. What does the nightingale Symbolise for the poet?
8. Why does the Keats say 'Fancy cannot cheat so well'.
9. Who was Kubla Khan ?
10. What did Kubla Khan hear from this tumult?
11. How does Ulysses praise his companions?
12. What according to Ulysses are the limitations of his life to Ithaca?
13. What was the final request of the lover to his beloved?
14. How does the lover express his intense love for his beloved.
15. What is suggested by the ebb and flow of the tide?
16. How are the gaps made in the wall ?
17. Describe how farmers mend the wall?
18. Where did the Magi come after they left the dirty villagers?
19. What is India's gift to the First World War?
20. What is the Verdict delivered by mother in the Elkana.

II. Annotate the Four of the following passage: 4x5=20

1. ' In every voice, in every ban
The mind-forged manacles I hear '
2. ' Wisdom and spirit of the Universe!
Thou soul that art the eternity of thought.
3. If winter comes, Can spring be far behind?
4. ' was it a vision or a waking dream,
Fled is that music - Do I wake or Sleep.
5. ' Ah love, let us be true
To one another.
6. ' Oh, just another kind of out door game
what is the outer game mentioned.?

III. Answer any THREE of the following in not less than 150 words each:

3×10=30

1. Give a picture of the tragedy of human life as suffered by people in the city of London in Blake's 'London'?
2. Trace the evolution of thought in Shelley's 'Ode to the west wind' ?
3. Give an appreciation of the poem 'Kubla Khan'.
4. Attempt a contrast between Ulysses and Telemachues.
5. Bring out the romantic elements in 'Ode to a Nightingale.?'

IV. Answer TWO of the following:

2×10=30

1. Write an essay on the central theme of the poem Dover Beach.
2. Bring out the impact of the patriotic feelings expressed in the poem 'The Gift of India'?
3. Give an appreciation of the poem 'Because I could not stop for Death'.
4. Consider 'The Last Ride Together' as a dramatic monologue.



Sastri/B.A. Final Year Examination - April 2014
Part 2 - 2nd & 3rd Electives - Paper III 3
Malayalam Literature

Time: 3 Hrs

Max. Marks: 100

മലയാളവിമർശനസാഹിത്യം

I. ഒറ്റവാക്കിലോ ഒരു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

(1 x 20 = 20)

1. 'കേരളപാണിനി' എന്ന അപരനാമത്തിലറിയപ്പെടുന്നതാര്?
2. 'കല ജീവിതംതന്നെ' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ് ആര്?
3. മാർക്സിസ്റ്റ് അഭിപ്രായത്തിൽ മനുഷ്യനെ മൃഗങ്ങളിൽ നിന്നും വേർതിരിക്കുന്ന ഘടകം ഏത്?
4. താരതമ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര്?
5. ഫ്രഞ്ചു ദാർശനികനായ 'ദരിദ്ര' യുടെ ചിന്താപദ്ധതി ഏത്?
6. ഇടപ്പള്ളി രാഘവൻ പിള്ളയുടെ കവിതാസമാഹാരത്തിന്റെ പേര് എന്ത്?
7. 'പണിമുടക്കം' എന്ന ഖണ്ഡകാവ്യം ആരെഴുതിയതാണ്?
8. 'ഭാഷാഭൂഷണം'ത്തിന്റെ അധ്യായത്തിനു നൽകിയിരിക്കുന്ന പേര് എന്ത്?
9. കാവ്യത്തിന്റെ ആത്മാവിനെ കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിച്ച ഒന്നാമത്തെ ആചാര്യൻ ആര്?
10. 'കാവ്യചിന്ത' എന്ന വിമർശനഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് ആര്?
11. വള്ളത്തോളിന്റെ ശൈലി ഏതു രീതിയുടെ മലയാളപതിപ്പാണ്?
12. ആശാൻ കരുണയുടെ ഇതിവൃത്തം എവിടെനിന്ന് സ്വീകരിച്ചതാണ്?
13. ചങ്ങമ്പുഴയെ എം.എൻ. വിജയൻ ഏതു പേരിലാണ് വ്യാഖ്യാനിച്ചത്?
14. ചേലപ്പറമ്പു നമ്പൂതിരിയും പുനോട്ടവും ഏതു കവിതാശാഖയിൽ പെടുന്നവരാണ്?
15. വൈയ്ക്കം മഹമ്മദു ബഷീറിൽ മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ ഛായ കണ്ടെത്തുന്നതാര്?
16. വൃക്തിവാദത്തിന്റെ രക്ഷകനായി കെ.പി. അപ്പൻ സങ്കല്പിക്കുന്നതാരെയാണ്?
17. 'അംബ' രണ്ടാം ജന്മത്തിൽ ആരായിട്ടാണ് ജനിച്ചത്?
18. 'നിഷ്പക്ഷനിരൂപണം' എന്നതിന് മാരാർ നൽകുന്ന അർത്ഥമെന്ത്?
19. 'രമണനും മലയാളകവിതയും' എന്ന കൃതി ആരുടേതാണ്?
20. മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ 'വോൾട്ടയർ' എന്ന് എം.പി. പോൾ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?

(Contd...)

II. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (4 x 5 = 20)

1. ഹാസ്യത്തിന്റെ ഉല്പത്തിയെക്കുറിച്ച് എം. പി. പോളിന്റെ അഭിപ്രായം ചുരുക്കി പ്രതിപാദിക്കുക.
2. കരുണയെക്കുറിച്ച് ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി മാറ്റൊലിയിൽ പറയുന്നതെന്ത്?
3. അശ്വത്ഥാമാവിനെ ചിരഞ്ജീവിയായി പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നതിന്റെ ഔചിത്യം മാരാർ കണ്ടെത്തുന്നതെങ്ങനെ?
4. ആറ്റുരിന്റെ കവിതയിൽ ഉള്ളടക്കത്തിനു പ്രസക്തിയില്ല എന്നു പറയാൻ കാരണം എന്ത്?
5. ഉള്ളൂർക്കവിതകളുടെ സവിശേഷതകളായി മുണ്ടശ്ശേരി അംഗീകരിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
6. കവിത വിവർത്തനക്ഷമമല്ല എന്നു പറയാൻ കാരണം എന്ത്?
7. 'തുടങ്ങുന്നേടത്തു നന്നായി വന്ന് അവസാനിക്കുന്നിടത്ത് അലങ്കോലപ്പെടുപോയ കഥാപാത്രമാണ് രമണൻ' - സുകുമാർ അഴീക്കോട് ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണം എന്ത്?
8. കവിതയ്ക്കനുഗുണമായ സ്വഭാവാന്തരം വിചാരത്തിൽ സംഭവിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ അത് വേവാത്ത ചേനക്ഷണപോലെ അരോചകമായിരിക്കും. ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

III. ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് ചോദ്യത്തിന് 200 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (3 x 10 = 30)

1. 'മരിക്കുന്നവരാണ് ആത്യന്തികമായി ജയിക്കുന്നതെന്ന തീരാസങ്കടമുണ്ട് മാനുഷത്തിൽ' - ആശയം സാധൂകരിക്കുക.
2. മഹാകവി വള്ളത്തോളിന്റെ രചനാശില്പത്തെ മുണ്ടശ്ശേരി വിലയിരുത്തുന്നത് എങ്ങനെയാണ്?
3. 'ആധുനികോത്തരനിരൂപണസിദ്ധാന്ത'ത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
4. 'മനുഷ്യൻ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു സ്വയം ബോധ്യപ്പെടുത്താനുള്ള ഒരു ശ്രമം കൂടിയാണ് ഇന്നത്തെ കല' - എം.എൻ. വിജയന്റെ ഈ നിരീക്ഷണം വിലയിരുത്തുക.
5. കാവ്യഹേതുകളെക്കുറിച്ച് സംസ്കൃതപണ്ഡിതൻമാർ പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള അഭിപ്രായങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

(Contd...)

6. കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ടിന്റെ അതിപ്രസരം കരുണയിൽ കാണാനുണ്ട് എന്ന തന്റെ അഭിപ്രായത്തെ സാധൂകരിക്കാൻ പി. കെ. നാരായണപിള്ള നിരത്തുന്ന യുക്തികൾ എന്തൊക്കെയാണ്?

IV. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക(2 x 15 = 30)

1. മഹാഭാരതത്തിൽ ഇതിഹാസകവിയുടെ ഇഷ്ടകഥാപാത്രം കർണനാണെന്നാണ് മാരാരുടെ പക്ഷം. ഇതെത്രത്തോളം ശരിയാണ്?
 2. 'മയൂരസന്ദേശം', കുറേക്കാലത്തിനിടയിൽ ഉണ്ടായ ഭാഷാകവിതകളെ ഒക്കെയും അതിശയിക്കുന്നു എന്നു സമർത്ഥിക്കാൻ സി.പി. അച്യുതമേനോൻ നിരത്തുന്ന ഉപപത്തികൾ എന്തെല്ലാമാണ്?
 3. 'താരമ്യസാഹിത്യ'ത്തെപ്പറ്റിയുള്ള സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ഏതെല്ലാമെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
 4. മലയാളസാഹിത്യപഠനത്തിന്റെ വിവിധതലങ്ങളിൽ പാഠ്യഗ്രന്ഥമായി 'ഭാഷാഭൂഷണം' അംഗീകരിക്കപ്പെടാനുണ്ടായ സാഹചര്യം വിവരിച്ച് ഭാഷാഭൂഷണത്തിലെ ന്യൂനതകൾ വെളിവാക്കുക.
-

Sastri Third Year Examination - April, 2014**Part II - 2nd & 3rd Electives - Kannada Literature - Paper - 3
(KANNADA LITERATURE)**

Time : 3 Hrs.]

[Max. Marks : 100

(Note : Write All answers in Answer papers only)

PART - A**I. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.****3x10=30**

1. ಭೀಮ-ದುರ್ಯೋಧನರ ಗದಾಯುದ್ಧವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.
2. ದುರ್ಯೋಧನ ಯಾವರೀತಿ ವಿಲಪಿಸಿದ. ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. ರನ್ನನ ದೇಶ, ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೇಶಿರಾಜ ನಾಗವರ್ಮರ ಮತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. ಸಂಧಿಗಳು ಎಷ್ಟು ವಿಧ ? ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.

PART - B**II. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.****4x5=20**

1. ಭೀಮಸೇನನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಏನೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದ.
3. ರನ್ನನ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಕವಿಗಳ ಪ್ರಭಾವವಿದೆ.
4. ಭೀಮಸೇನನನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಸಂಧಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
6. ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಸಮಾಸವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.

III. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.**10x3=30**

1. ದುರ್ಯೋಧನನು ಭೀಷ್ಮನಿಂದ ಪಡೆದ ಉಪದೇಶವೇನು ?
2. ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಬಲರಾಮನು ಭಾರತ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಭಾಗವಹಿಸಲಿಲ್ಲ.
4. ಮಹಾರಥ ಎಂದು ಯಾವ ವೀರರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. ಪಾಂಡವರನ್ನು ದುರ್ಯೋಧನ ಹೇಗೆ ಉಪಹಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.
6. ಭೀಮನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಸಂಜಯ ಯಾವ ರೀತಿಯ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.
7. ರನ್ನನ ಕವಿತಾ ನಿರ್ಮಾಣಶಕ್ತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
8. ಸ್ವರಸಂಧಿಗಳೆಷ್ಟು ? ಒಂದನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.
9. ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.
10. 'ಸತಿ ಸಪ್ತಮಿ' ಎಂಬುದರ ಔಚಿತ್ಯವೇನು ?
11. ಆಖ್ಯಾಕಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಶಿರಾಜನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?

[P.T.O.]

12. ಸಂಧಿ ವಿಕಲ್ಪವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.
13. ಶಿಥಿಲ ದ್ವಿತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
14. ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ - ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

IV. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

20x1=20

1. ಹಲಾಯುಧನ ತಮ್ಮನ ಹೆಸರೇನು ?
2. ಭೀಮನ ಗದಾವಿದ್ಯೆಯ ಗುರು ಯಾರು ?
3. ರನ್ನನ ಒಡೆಯ ಯಾವ ಮತದವನು ?
4. ಯಜ್ಞವೇದೀ ಸಂಭವ ಯಾರು ?
5. ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನು ಏಕೆ ದುರ್ಯೋಧನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡ ?
6. ತಪನಸುತ ಎಂದರೆ ಯಾರು ?
7. ಅಜ್ಞಾತವಾಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾರ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕೌರವರು ಹಿಡಿದರು.
8. ದುರ್ಯೋಧನನು ಸಂಜಯನ ಮೇಲೆ ಏಕೆ ಕೋಪಗೊಂಡನು ?
9. ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
10. ರೌನೀನ ಯಾರು ?
11. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
12. ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರ ?
13. ಸಮಾಸವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಏನನ್ನುತ್ತಾರೆ ?
14. ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಸ್ಥಾನ ಎಂತಹದು ?
15. ಸಂಖ್ಯಾಪೂರ್ವ ಪದವಾಗಿರುವ ಸಮಾಸ ಯಾವುದು ?
16. ಯಾವ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಪದ ಪ್ರಧಾನ ವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
17. ಕೇಸಿರಾಜನು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿಭಜಿಸಿದ್ದಾನೆ.
18. ಯತ್ನ ಸಂಧಿಯ ನಿಯಮವೇನು ?
19. ಶಿಥಿಲ ದ್ವಿತ್ವ ಎಂದರೇನು ?
20. ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವ ಎಂದರೇನು ?



SASTRI THIRD YEAR EXAMINATIONS - APRIL, 2014**Part II, 2 & 3 Electives - Paper 3****YOGA & MEDITATIONS**

Time : 3 Hrs.]

[Max. Marks :100

(Write answers in Answer Booklet only.)**I. Multiple choice questions: 10x1=10**

1. What is the power sleeping in Kandara
a) Kundalini b) Anima c) Garima d) Mahima
2. Which Chakra located at the novel
a) Muladhara b) Swadhishtana c) Manipura d) Anatha
3. How many Bandhas are there
a) 6 b) 8 c) 4 d) 3
4. What is the purpose of Mudras
a) Health b) Long life c) Kundalini d) Peace
5. Another name of Sushumna
a) Mahapatha b) Khechari c) Vajrahi d) Prana
6. In which Mudra Tongue to be used
a) Maha Mudra b) Mahadeva c) Mahabandha d) Kherari
7. In which bandha Chin lock applied
a) a) Jalandhara b) Vdyana c) Moola d) Vajrali
8. By which Mudra old age can be prevented
a) Vajroli b) Vipareethakarani
c) Khechari d) Sakthi chalana
9. Another name for Samadhi
a) Anahatha b) Unmani c) Swapna d) Jagada
10. Which Grandhi located at the Heart region
a) Bramha b) Rudra c) Vishnu d) Sakthi

II. Match the following: 5x1=5

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. Prudhivi | A. Moola |
| 2. Nisa | B. Mudra |
| 3. Bandha | C. Asana |
| 4. Sahjohi | D. Samadhi |
| 5. Layam | E. Kumbhaka |

III. One word Answers: 5x1=5

1. The Skin belongs to which Indriya.
2. Name any one of the Karmendriyas.
3. For which Jhanmathra eyes belonged.
4. From where Anahatha Sabda can be heard.
5. What is the purpose of Samadhi.

IV. Answer any FOUR of the following:

4x5=20

1. What are the Daiva Sampathi qualities.
2. Explain Thribandhas.
3. Write the principles of Yoga Therapy.
4. Write about the Shat Chakras.
5. What are the Asura Qualities.
6. Explain the Importance of Yoga Therapy.

V. Answer any THREE of the following:

3x10=30

1. What is the Yoga treatment for Asthama.
2. Explain Yoga therapy for Diabetes.
3. How Blood pressure can be controlled by Yoga.
4. Prevention is better than cure - Explain.
5. How the Obesity can be treated through Yoga.

V. Answer any TWO of the following:

2x15=30

1. Write about the evolution of Sankhya Philosophy.
2. Describe Dasa Mudras and its Technics.
3. Explain about awakening of Kundalini.
4. Describe different stages of Samadhi.



Directorate of Distance Education
Sastri Third Year Annual Examination - April, 2014
Paper 3 :: ARCHAKATVA & POUROHITYA
 (चौलम्.....पाद्यसंहिता)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Note: Write all answers in ANSWER paper only)

PART-AI एकेन वाक्येन समाधत्त। 10 x 1 = 10

१. वैश्यस्य उपनयनकालः ?
२. उपनयनयोग्यमासाः ?
३. सामवेदादीनाम् उपाकर्मकालः ?
४. पलाशदण्डं कस्यवर्णस्य अपेक्षितम् ?
५. मातृभोजनं कस्मिन् कार्ये भवति ?
६. दक्षिणायनकालप्रतिष्ठादेवताः ?
७. अक्षतारोपणं कर्म नाम किं ?
८. पाकयज्ञाः कति ? ते के ?
९. स्नातकः कः ?
१०. भूपरीक्षायाः कति भेदाः ?

II रिक्तस्थानानि पूरयत। 10x 1=10

१. पुनर्वस्वोः।
२. यात्रा जन्म करणीयम्।
३. उपनयनमु राजन्यम्।
४. वासो अभिमन्त्र्य।
५. तिष्यां पौर्णमास्यां।
६. विद्यास्नातकः स्नातकः।
७. माङ्गल्यं हेतुना।
८. प्राजापत्य वैश्वदेवव्रतानि।
९. औपासनं संततम्।
१०. मासेषु अन्वष्टकाप्रदाः।

PART-BIII अधोनिर्दिष्टेषु प्रश्नद्वयं समधेयं। 2x 15=30

१. उपनयनप्रयोगविधिं विशदयत।
२. उपाकर्म-उत्सर्जनानि विवृणत।

(अनुवर्तते...)

३. गृहारम्भ -गृहप्रवेश-यात्रा- मुहूर्तान् विशदयत।
४. उपनयनसंकल्पं प्रतिपाद्य महत्वं विवृणत।

IV अधोनिर्दिष्टेषु प्रश्नत्रयं समाधेयम्।

3x 10= 30

१. भूपरीक्षाविधिं प्रतिपादयत।
२. भगवद्गीतायः द्वादशाध्यायं विवृणत।
३. ग्रन्थानुसारेण-उपाकर्म-उत्सर्जनानि विवृणत।
४. सप्तपाकयज्ञानि विशदयत।
५. संस्काराणि प्रतिपाद्य विवाह प्राधान्यं कुरुत।

V सप्रमाणं चत्वारि लघु समाधानानि लिखत।

4x 5=20

१. चौलम्।
२. गृहप्रवेशमुहूर्तम्।
३. भूलोकवर्णनं।
४. वेदव्रतानि।
५. बालालयः।

○○○

SASTRI THIRD YEAR EXAMINATIONS - APRIL, 2014**Part II ,2 & 3 Electives - Paper 4
COMPUTER APPLICATIONS****[INTERNET]**

Time : 3 Hrs.]

[Max. Marks :100

(Write answers in Answer Booklet only.)**I. Answer any TWO of the following: 2x15=30**

1. Write the History of INTERNET.
2. What is www ? Explain Web Page and Web site.
3. Write the basic Concepts of HTML.
4. Discuss about Baisc Functions of Visual Basic Script.

II. Answer any THREE of the following: 3x10=30

1. Explain Multimedia Information Tools.
2. Explain Search Engine.
3. Explain the structure of HTML document.
4. Explain different Frames in HTML.
5. What do you know about Internet? Write the uses of Internet now a days.

III. Answer any FOUR of the following: 4x5=20

1. What is Home Page ? Explain
2. Explain F T P briefly.
3. Write short notes about U R L.
4. What is Web Design? Explain.
5. What do you know about Document object Model.
6. Explain e-mail.

IV. Answer the following: 10x2=20

1. What is I S P ? Explain.
2. Write about H T T P.
3. Write any two examples of U R L.
4. Explain D N S.
5. Write any two examples of e-mail address.
6. Define web server.
7. Write any two uses of search Engines.
8. List any Four basic Tags in HTML.
9. What do you know about Navigation?
10. Write briefly about style sheet properties.

SASTRI THIRD YEAR EXAMINATIONS - MARCH/APRIL, 2014**Part II, 2 & 3 Electives - Paper 4****HISTORY**

[Art and Architecture of India]

Time : 3 Hrs.]

[Max. Marks :100

(Write answers in Answer Booklet only.)**I. Answer the following questions in one word or sentence each: 15x1=15**

1. What is Indus Art?
2. Who discovered caves first?
3. Which agama was followed at Srikalahasti?
4. Ashoka built how many stupas?
5. Where do we find the earliest Jain cave?
6. Who Partonised Gandhara Art?
7. Who built gopurams of Srivari Temple at Tirumala?
8. What was the theme of Ajanta Paintings.
9. Where was Brihadeswara Temple?
10. Who built Shore Temple at Mahabalipuram?
11. Amaravathi Stupa was known for _____
12. Ramappa temple at Palampet was built by _____
13. _____ established Vyasa Ranga peetam.
14. The most beautiful Dilwara Temple on mount Abu reveal _____ Architecture.
15. In _____ period the Temple building activity began.

II. Match the following:**1×5=5**

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. Sanchi | a) Pallavas |
| 2. Kanchi | b) Vijayanagaras |
| 3. Orugallu | c) Mauryans |
| 4. Lapakshi | d) Guptas |
| 5. Ajanta Caves | e) Kakatiyas |

III. Answer any Four of the following:**4×5=20**

1. Nature of the Indian Art
2. Great Bath
3. Chaityas
4. Image worship
5. Elephant Caves.
6. Amaravathi Stupam.

IV. Answer any Three of the following:

3×10=30

1. Explain the features of Town planning in Indus Valley Civilization?
2. Examine the features of Gandhara Art?
3. Write about Architecture of Gupta period?
4. Give an account of Hindu Cave Architecture?
5. Describe the Architectural study of Sri Kalahasti Temple?

V. Answer any Two of the following:

2x15=30

1. Write about Pallava Art and Architecture?
2. Write main contents of Saiva and Vaishnava Agamas?
3. Write an essay on Art and Architecture of Vijayanagara period?
4. Write about Temple Administration under Tirumala Tirupati Devasthanams.



Sastri Third Year Examination - April, 2014Part II - 2nd & 3rd Electives - Kannada Literature - Paper - 4
(KANNADA LITERATURE)

Time : 3 Hrs.]

[Max. Marks : 100

(Note : Write All answers in Answer papers only)

PART - A

I. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3x10=30

1. ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳನ್ನು, ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬರೆದು ವಿವರಿಸಿ. ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಿ.
3. ಧ್ವನಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.
4. ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಾವವು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ, ಸಹೃದಯರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆದು ವಿವರಿಸಿರಿ.

PART - B

II. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

4x5=20

1. ಪ್ರಾಸಗಳೆಂದರೇನು ? ಎರಡು ಪ್ರಾಸಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಒಂದನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ಅಂಶವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಷಟ್ಪದಿಯ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. ಹತ್ತು ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ, ಒಂದನ್ನು ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.
6. ಸ್ಥಾಯಿ ಭಾವಗಳೆಷ್ಟು ವಿವರಿಸಿರಿ.

III. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

10x3=30

1. ಗಣ ಎಂದರೇನು ? ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ.
2. ಕಂದ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ. ಬರೆಯಿರಿ.
3. ರಗಳೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಕೊಡಿ.
4. ಷಟ್ಪದಿ ಎಂದರೇನು ? ಅದು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರ ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. ತ್ರಿಪದಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬರೆದು ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಿ.
6. ಯಾವ ಅಕ್ಷರಗಳು ಧೀರ್ಘ ವಾಗುತ್ತವೆ. ವಿವರಿಸಿರಿ.
7. ಸಮ ವೃತ್ತಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿ ? ಐದನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
8. ರೂಪಕಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿ ಉದಾಹರಣೆಕೊಡಿ.
9. ಆನಂದವರ್ಧನನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.
10. ಒಂಭತ್ತು ರಸಗಳ ಸ್ಥಾಯಿಭಾವಗಳಾವವು ?
11. ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
12. ವಸ್ತುಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

[P.T.O.]

13. ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
14. ಯಮಕಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

IV. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

20x1=20

1. ಮಾತ್ರಾವೃತ್ತವು ಎಷ್ಟು ವಿಧ ?
2. ನಾಗವರ್ಮನು ಬರೆದ ಛಂದಸ್ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರೇನು ?
3. ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಗುರವಾಗಲು ಎಷ್ಟು ಕಾರಣಗಳಿವೆ ?
4. ಶ್ಲೋಕವೃತ್ತ ಎಂದರೇನು ?
5. ರಸಸೂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
6. ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಕೊಡಿ.
7. ನಾಲ್ಕು ಸಂಚಾರಿ ಭಾವಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
8. ವಾಮನ ಯಾವ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು ?
9. ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಜೀವಿತ ಗ್ರಂಥದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
10. ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ ? ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
11. ಆನಂದವರ್ಧನ ಧ್ವನಿ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
12. ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾದ ಲೋಚನವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?
13. ನಾಲ್ಕು ಸ್ಥಾಯಿಭಾವಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
14. ರಸಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ಎಷ್ಟು ? ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಬರೆದ ಇಬ್ಬರ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ ?
15. ಮಮೃಟ ಯಾವ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಅನುಯಾಯಿ ?
16. ಅನನ್ವಯಾಲಂಕಾರ ವೆಂದರೇನು ?
17. ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.
18. ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ ಬರೆದ ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು ?
19. ಸಹೃದಯ ಯಾರು ?
20. ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಪರಿಕರಗಳು ಯಾವವು ?



SASTRI THIRD YEAR EXAMINATIONS - APRIL, 2014**Part II, 2 & 3 Electives - Paper 4****ENGLISH LITERATURE**

Time : 3 Hrs.]

[Max. Marks :100

(Write answers in Answer Booklet only.)

I. Answer the following as directed: 4x1=4**A. Fill in the blanks with appropriate answers:**

1. In greek, lyric is a song _____
2. Tennyson wrote _____ mourning the death of Arthur Halam.
3. Poetry is " Spontaneous over flow of _____"
4. The Central device in allegory of ideas is _____

B. Answer in one word /sentence: 4x1=4

1. What is a dramatic lyric?
2. What is the grand style of Milton.
3. What is an allegory?
4. What is irony?

C. Choose the correct answers from the choices: 4x1=4

1. Milton's Lycidas has the subtitle _____
a) Monody b) Horace c) Virgil.
2. Hymn is a lyrice on _____ subject.
a) religious b) love c) death
3. Beowulf is _____ epic.
a) Anglo-Saxon b) German c) Spanish
4. " To be or not to be" is a Soliloquy of
a) Othello b) Kinglear c) Hamlet.

D. Match the following: 4x1=4**I**

- a. Aeneid
- b. Hyperion
- c. Jerusalem
- d. Odyssey

II

1. John keats
2. Virgil
3. William Blake
4. Homes

E. Match the following: 4x1=4**I**

- a. Ezra Pound
- b. Virginia Woolf
- c. James Joyce
- d. T.S. Eliot

II

1. Ulysses
2. The waste land
3. Jacob's Room
4. Cantos

II. Answer Four of the following Select at least one from each section:**4×5=20**

- A. 1. Write a note on the Conventions of Pastoral elegy?
2. List out the 'differences between Masque and anti masque?
3. Discuss the form of Pindaric Ode?
- B. 1. What is a fable ? What is its most common form?
2. What is gender ? How is it Constructed in Western civilization?
3. Write about a typical imagist poem?

III. Answer any THREE of the following select at least one from each section:**3×10=30**

- A. 1. Discuss Pastoral elegy and its various conventions.
2. Write on the Authentic epic and the Oral epic?
3. Describe the various types of lyrics?
- B. 1. What is formal Satire? Describe its types with examples.
2. What is Catharasis and what does it signify?
3. Discuss Victorian novel?

IV. Answer any TWO of the following select at least one from each section:**2×15=30**

- A. 1. Comment on various application of the term " Imagery" ?
2. What is meant by romanticism? Write about salient lent features of Ramantic movement.
- B. 1. Discuss essay on criticism as one reflecting the neo-Clasical tendency in criticism.
2. In what ways modernism is different from movements prior to it?

SASTRI THIRD YEAR EXAMINATIONS - APRIL, 2014**Part II, 2 & 3 Electives - Paper 4****ENGLISH LITERATURE**

Time : 3 Hrs.]

[Max. Marks : 100

(Write answers in Answer Booklet only.)

I. Answer the following as directed: 4x1=4**A. Fill in the blanks with appropriate answers:**

1. In greek, lyric is a song _____
2. Tennyson wrote _____ mourning the death of Arthur Halam.
3. Poetry is " Spontaneous over flow of _____"
4. The Central device in allegory of ideas is _____

B. Answer in one word /sentence: 4x1=4

1. What is a dramatic lyric?
2. What is the grand style of Milton.
3. What is an allegory?
4. What is irony?

C. Choose the correct answers from the choices: 4x1=4

1. Milton's Lycidas has the subtitle _____
a) Monody b) Horace c) Virgil.
2. Hymn is a lyrice on _____ subject.
a) religious b) love c) death
3. Beowulf is _____ epic.
a) Anglo-Saxon b) German c) Spanish
4. " To be or not to be" is a Soliloquy of
a) Othello b) Kinglear c) Hamlet.

D. Match the following: 4x1=4**I**

- a. Aeneid
- b. Hyperion
- c. Jerusalem
- d. Odyssey

II

1. John keats
2. Virgil
3. William Blake
4. Homes

E. Match the following: 4x1=4**I**

- a. Ezra Pound
- b. Virginia Woolf
- c. James Joyce
- d. T.S. Eliot

II

1. Ulysses
2. The waste land
3. Jacob's Room
4. Cantos

II. Answer Four of the following Select at least one from each section:**4×5=20**

- A. 1. Write a note on the Conventions of Pastoral elegy?
2. List out the 'differences between Masque and anti masque?
3. Discuss the form of Pindaric Ode?
- B. 1. What is a fable ? What is its most common form?
2. What is gender ? How is it Constructed in Western civilization?
3. Write about a typical imagist poem?

III. Answer any THREE of the following select at least one from each section:**3×10=30**

- A. 1. Discuss Pastoral elegy and its various conventions.
2. Write on the Authentic epic and the Oral epic?
3. Describe the various types of lyrics?
- B. 1. What is formal Satire? Describe its types with examples.
2. What is Catharasis and what does it signify?
3. Discuss Victorian novel?

IV. Answer any TWO of the following select at least one from each section:**2×15=30**

- A. 1. Comment on various application of the term " Imagery" ?
2. What is meant by romanticism? Write about salient features of Romantic movement.
- B. 1. Discuss essay on criticism as one reflecting the neo-Classical tendency in criticism.
2. In what ways modernism is different from movements prior to it?



IV. Answer any FOUR of the following:

4x5=20

1. Write about Sneha Karma.
2. Explain Sveda Karma.
3. What is Vamana Karma.
4. Describe Virechana Karma.
5. Discuss Virechana Karma.
6. Write the meaning of Ayurveda.

V. Answer any THREE of the following:

3x10=30

1. Write about Sakara Nirakaropasana in Bhagavadgeetha.
2. Explain the excellence of Bhakthi Yoga.
3. What are the Navavidha Bhakthi Margas.
4. Describe the different spiritual practices.
5. Discuss the qualities of Bhaktha.

VI. Answer any TWO of the following:

2x15=30

1. Write about the Ashtakumbhakas and its Technics and benefits.
2. Explain the Shat Kriyas and it's Technics and benefits.
3. Describe the concept of Mind and Body in Ayurveda.
4. Discuss the Principles and branches of Ayurveda.



Directorate of Distance Education
Sastri Third Year Annual Examination - April, 2014
Paper 4 :: ARCHAKATVA & POUROHITYA

(अशौचनिर्णय षष्ट्यब्दपूर्तिः)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Note: Write all answers in ANSWER paper only)

PART-A

- I एकेन वाक्येन समाधत्त। 10 x 1 = 10
१. आशौचानि कति तानि कानि ?
 २. दर्शश्राद्धाः कति ?
 ३. वसन्तपञ्चमी कस्मिन् मासे भवति ?
 ४. बलिपूजा कदा आचरन्ति ?
 ५. उग्रदेवताप्रतिष्ठा कस्मिन् काले विहितम् ?
 ६. सप्तशतिग्रन्थे कति अध्यायाः भवन्ति ?
 ७. वरलक्ष्मी व्रतं कदा आचरन्ति ?
 ८. उग्ररथशान्तिः कदा अनुष्ठेयम् ?
 ९. सप्तमरुत् देवताः कस्मिन् व्रते पूजनीयाः ?
 १०. विषुव संक्रमणानि कानि ?
- II रिक्तस्थानानि पूरयत। 10x 1=10
१. स्रावाशौचंशौचम्।
 २.खनने पुत्रलाभः।
 ३.मासे गणेशचतुर्थी ।
 ४. पितृमहाः।
 ५. रक्षकः विष्णुः एव।
 ६. व्रतेसप्तचिरं जीवः।
 ७. आश्विनमासे उत्सवाः।
 ८. मासे क्षीरब्धिब्रतम्।
 ९. मिथुन षडशीतः।
 १०. नागप्रतिष्ठा प्रतिष्ठा।

PART-B

- III अधोनिर्दिष्टेषु प्रश्नद्वयं समाधेयं। 2x 15=30
१. आशौचनिर्णयं विशदयत।
 २. षष्ट्यब्दपूर्तिः विवृणत।

(अनुवर्तते...)

३. चैत्रादिद्वादशमासविषयान् विवृणत।

४. रूद्रयागविधिं विशदयत।

IV अधोनिर्दिष्टेषु प्रश्नत्रयं समाधत्त।

3x 10= 30

१. ग्रहणवेधविचारं कुरुत।

२. षण्णवतिश्राद्धानि विशदयत।

३. चण्डी-यागविधिः स्पष्टयत।

४. कूपादिस्थाननिर्णयं कुरुत।

५. आशौचकाले नियमानि विवृणत।

V सप्रमाणं चत्वारि लघु समाधाननि लिखत।

4x 5=20

१. रूद्रयागः।

२. सुदर्शनयागः।

३. षष्टिपूर्तिः।

४. संकल्पश्राद्धः।

५. भोक्तलक्षणम्।

६. लघुप्रतिष्ठा।

○○○

Directorate of Distance Education
B.A Third Year Annual Examination - April, 2014
Paper 3 :: SANSKRIT

(प्रतापरुद्रीयं, शाकुन्तलम्, चन्द्रालोकः, वृत्तानि)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Note: Write all answers in ANSWER paper only)

PART-A

I एकेन वाक्येन उत्तरं लिखत।

20 x 1 = 20

१. शिक्षितानां चेतः कुत्र अप्रत्ययं भवति?
२. शकुन्तलायाः शापः कथं निवर्तिष्यति?
३. गौतमी का?
४. शकुन्तलया सह पतिगृहं का गतवती?
५. सर्वदमनः केन सह क्रीडति स्म?
६. अनुप्रासः कतिविधः?
७. रूपकस्य किं लक्षणम्?
८. विभावनालङ्कारस्य लक्षणं किम्?
९. जितम् जितम् -अत्र कः अलङ्कारः?
१०. उपमेयोपमालङ्कारः कुत्र भवति?
११. ||| - इति चिह्नं कस्य गणस्य?
१२. यगणस्य चिह्नं किम्?
१३. S|| इति कस्य गणस्य चिह्नं भवति?
१४. निरूप्यन्ते -अत्र गणनिर्णयं कुरुत?
१५. मालिनीछन्दसः किं लक्षणम्?
१६. मन्दाक्रान्ताछन्दस्य लक्षणं किम्?
१७. शार्दूलवीक्रिडितछन्दसः लक्षणं किम्?
१८. वसन्ततिलकायाः लक्षणं लिखत?
१९. शिखरिणीछन्दसि कति अक्षराणि भवन्ति?
२०. छन्दसः प्रयोजनं किम्?

II यथेच्छं प्रश्नद्वयं समाधत्त।

2x 5=10

१. शकुन्तलायाः प्रकृतिस्नेहं वर्णयत।
२. शकुन्तलां प्रति कण्वस्योपदेशं स्पष्टयत।
३. अनुष्टुप् -छन्दसः लक्षणोदाहरणं लिखत।
४. इन्द्रवज्राछन्दसः उदाहरणेन लक्षणं लिखत।

(अनुवर्तते...)

- III एकस्य प्रश्नस्य समाधानं कुरुत। 1x 15=15
१. तत्र श्लोकचतुष्टयम् -प्रमाणयत।
 २. शाकुन्तलनाटके अङ्गीरसम् आलोचयत।
- IV द्वयोः प्रश्नयोः समाधानं कुरुत। 2x 5=10
१. अपह्नुतेः लक्षणोदाहरणं लिखत।
 २. विभावनालङ्कारस्य किमुदाहरणम्।
 ३. स्रग्धराछन्दसः लक्षणं स्पष्टयत।
- V एकस्य प्रश्नस्य विवरणं कुरुत। 1x 15=15
१. नायिकायाः त्रिविधत्वं सोदाहरणं लिखत।
 २. महाकाव्यादिप्रबन्धान् आलोचयत।
- VI द्वौ समाधेयौ। 2x 10=20
१. धीरोद्धतनायकस्य लक्षणं स्पष्टयत।
 २. शठनायकस्य किं लक्षणम्।
 ३. शृङ्गारनायकाः के ? सोदाहरणं स्पष्टयत।
- VII द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत। 2x 5=10
१. धीरोदत्तः।
 २. अनुकूलः।
 ३. वृत्तयः।
 ४. उपेन्द्रवज्रा।
 ५. शिखरिणी।

○○○

Directorate of Distance Education
B.A Third Year Annual Examination - April, 2014
Paper 3 :: SANSKRIT

(प्रतापरुद्रीयं ,शाकुन्तलम् ,चन्द्रालोकः, वृत्तानि)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Note: Write all answers in ANSWER paper only)

PART-A

I एकेन वाक्येन उत्तरं लिखत।

20 x 1 = 20

१. शिक्षितानां चेतः कुत्र अप्रत्ययं भवति ?
२. शकुन्तलायाः शापः कथं निवर्तिष्यति ?
३. गौतमी का ?
४. शकुन्तलया सह पतिगृहं का गतवती ?
५. सर्वदमनः केन सह क्रीडति स्म ?
६. अनुप्रासः कतिविधः ?
७. रूपकस्य किं लक्षणम् ?
८. विभावनालङ्कारस्य लक्षणं किम् ?
९. जितम् जितम् -अत्र कः अलङ्कारः ?
१०. उपमेयोपमालङ्कारः कुत्र भवति ?
११. ||| - इति चिह्नं कस्य गणस्य ?
१२. यगणस्य चिह्नं किम् ?
१३. S|| इति कस्य गणस्य चिह्नं भवति ?
१४. निरूप्यन्ते -अत्र गणनिर्णयं कुरुत ?
१५. मालिनीछन्दसः किं लक्षणम् ?
१६. मन्दाक्रान्ताछन्दस्य लक्षणं किम् ?
१७. शार्दूलवीक्रिडितछन्दसः लक्षणं किम् ?
१८. वसन्ततिलकायाः लक्षणं लिखत ?
१९. शिखरिणीछन्दसि कति अक्षराणि भवन्ति ?
२०. छन्दसः प्रयोजनं किम् ?

II यथेच्छं प्रश्नद्वयं समाधत्त।

2x 5=10

१. शकुन्तलायाः प्रकृतिस्नेहं वर्णयत।
२. शकुन्तलां प्रति कण्वस्योपदेशं स्पष्टयत।
३. अनुष्टुप् -छन्दसः लक्षणोदाहरणं लिखत।
४. इन्द्रवज्राछन्दसः उदाहरणेन लक्षणं लिखत।

(अनुवर्तते...)